|  |
| --- |
|  **Утверждаю**Благочинный Волжского округанастоятель храма Серафима Саровскогопротоирей Петр Симора\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

**Положение о благотворительном конкурсе**

 **«Пасхальное яйцо 2014»**

*1.Цель конкурса:* Приобщение жителей города к православному образу жизни, к состраданию и милосердию посредством творчества.

Конкурсные работы будут использоваться для проведения благотворительных акций по оказанию помощи подопечным Социальной службы Волжского благочиния.

 *2.Организаторы конкурса «*Пасхальное яйцо 2014» (далее: конкурс).

Организатором конкурса выступает Волжское благочиние Калачевской Епархии.

 *3.Участники-конкурса.*

К участию в конкурсе допускаются воскресные и общеобразовательные школы, дошкольные образовательные учреждения, художественные школы и студии.

 К участию в конкурсе допускаются работы,  относящиеся по своей тематике к празднику Светлой Пасхи. Принимаются изделия,  изготовленные своими руками в различных техниках, допускаются работы, выполненные семьями и коллективами авторов;

 4. *Номинации:*

 Для учащихся:

**1. «Умелец» -** пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву.

**2. «Творец» -** пасхальные яйца, выполненные в технике аппликации, декупаж, квилинг, работы из природных материалов.

**3. «Вдохновение»** - пасхальные яйца, выполненные в технике вышивки, бисероплетения.

**4. «Фантазия» -** пасхальные яйца, выполненные в технике макраме, вязания, лоскутной технике.

Для педагогов:

**5. «Педагог» -** оцениваются пасхальные яйца, выполненные педагогами в любых техниках.

**6. «Пасхальная композиция» -** выставка работ коллектива на пасхальную тематику.

 *5.Требования к конкурсным работам*:

1. Наличие общей заявки, с указанием всех конкурсных работ (образец формы заявки - в приложении).

2. Наличие сопроводительных этикеток (5х7см), надёжно закрепленных на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

3. Высокий уровень техники исполнения.

4. Работы, представленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации (работы должны быть устойчивыми). Каждая работы должна быть упакована в пакет.

5. Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

6. Размер яиц – от 5 до 17 см (без учета высоты подставки).

 *6. Критерии оценки и результаты конкурса:*

* художественный уровень предоставленных работ;
* оригинальность;
* использование народных традиций;
* соответствие представленной работы возрасту участника.

 *7.Работы будут оцениваться в нескольких категориях:*

* дошкольники (4-6 лет),
* учащиеся начальных классов (7-10 лет),
* учащиеся средней школы (11 - 14 лет),
* старшеклассники (15- 18 лет),
* взрослые (от 19 лет)
* категория «Профи» для учащихся художественных школ и студий,
* семейная работа,
* коллективная работа.

 Примечание: В каждую отдельную номинацию и возрастную группу принимается не более 5 работ от организации. Максимальное количество работ от организации – не более 20.

 *8. Сроки проведения конкурса «Пасхальное яйцо »*

Работы принимаются с 1 апреля по 20 апреля 2014 г.

О времени и месте подведения итогов и награждении победителей будет сообщено дополнительно.

 9.*В жюри выставки-конкурса «Пасхальное яйцо » входят:*

Священники, педагоги изостудий, преподаватели Воскресных школ, сотрудники отделов социального служения и религиозной деятельности Волжского благочиния.

 *10.Контакты*

Работы, анкеты и этикетки участников принимаются оргкомитетом с 1 апреля 2014 года по адресу: г. Волжский, ул. Московская, 16.

Православная социально-миссионерская станция при храме Серафима Саровского.

(График работы: понедельник - пятница с 9.00 до 17.00, суббота, воскресение - выходной).

Телефон для справок (8443) 31-14-85; e-mail: pravoslavnaya.st@mail.ru

Анкета участника конкурса «Пасхальное яйцо»

1. Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для коллективных работ – название коллектива и контактные данные руководителя, для семейных работ – контактные данные одного из членов семьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Особое условие конкурса:

Представленные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются. Организаторы конкурса имеют право некоммерческого использования работ, сданных на конкурс с соблюдением авторских прав без выплаты авторского вознаграждения.

8. Участие в конкурсе означает полное согласие автора представленной работы со всеми условиями конкурса.

Подпись участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_